

Grazia Deledda's Waves

Networks, Memories and Legacies 100 Years After the Nobel Prize



Paula Browne House Conference Centre · Murray Edwards College, University of Cambridge

Organisers: Elena Sottilotta (ees45@cam.ac.uk) · Sara Delmedico (sara.delmedico@unibo.it)

DAY 1 · FRIDAY, 25 SEPTEMBER 2026

8:30 – 9:00 Registration & Coffee

9:00 – 9:30 **Institutional Welcome:** Rachel Polonsky (Acting President of Murray Edwards College)

Opening Remarks: Elena Sottilotta (Murray Edwards College, University of Cambridge) and Sara Delmedico (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

9:30 – 11:00 Panel 1 — Reading Grazia Deledda Anew

Chair: Olivia Santovetti (University of Leeds)

- Gigliola Sulis (University of Leeds) — *In Grazia's mirror: Representing and Reimagining Deledda across a Century*
- Elena Gagliardi (Associazione "Grazia Deledda. Una Nobel a Cervia") — *"Statue di stracci e di sale". Le novelle cervesi di Grazia Deledda attraverso una lettura de "L'angelo"*
- Nadia La Mantia (Università di Sassari) — *Amore, corpo e anima: l'affascinante erotismo in Cosima di Grazia Deledda*

11:00 – 11:30 Coffee Break

11:30 – 13:00 Panel 2 — From Sardinia to the World: Grazia Deledda's Nobel Centenary

Chair: Sara Delmedico (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

- Neria De Giovanni (Association Internationale Critiques Littéraires) — *Grazia Deledda e il conferimento del Premio Nobel*
- Dino Manca* (Università di Sassari) — *"Cuore bisogna avere, null'altro...". Raccontare l'Isola al mondo: la modernità di Grazia Deledda, scrittrice tra due lingue*
- Onorina Savino (Università di Aix-Marseille) — *Grazia Deledda: oltre lo stereotipo del Nobel immeritato, l'eredità di un modello d'intellettuale euro-mediterraneo*

13:00 – 14:00 Lunch

14:00 – 15:30 Panel 3 — Between Tradition and Modernity: Reflections on Grazia Deledda's Legacies

Chair: Paola Nastri (Independent Scholar)

- Rossana Dedola (Independent Scholar) — *Grazia Deledda Across Time: From Archaic to Future Worlds*
- Emanuele Occhipinti (Drew University) — *"The Staff of Life": Bread and Legacy in Grazia Deledda*
- Paola Nastri (Independent Scholar) — *Teaching Grazia Deledda*

15:30 – 16:00 Coffee Break

16:00 – 17:00 Panel 4 — Thresholds of Enchantment

Chair: Cristina Bacchilega (University of Hawai'i-Mānoa)

- Pablo a Marca (Brown University) — *Writing on the Threshold: Childhood, Animality and the Environment in Grazia Deledda*
- Elena Sottilotta (Murray Edwards College, University of Cambridge) — *Into the Grotto of Sardinian Fairies: Threads of Enchantment from Grazia Deledda to Maria Lai*

18:00 – 19:00

Artistic Performance: Live Painting by Alessandro Sanna
Grazia Deledda's Wonder Tales

19:00 – 21:00 Dinner for conference speakers, chairs and guests

* Online participation

9:00 – 9:30 Day 2 Welcome Coffee

9:30 – 11:00 Panel 5 — Literary Memory in and around Translation: Grazia Deledda's Reception in France and Poland

Chair: **Simona Storch** (University of Leicester)

- **Barbara Meazzi** (Université Côte d'Azur) — *“Contre toute attente”: Grazia Deledda, la Francia e il Nobel*
- **Laura Fournier-Finocchiaro** (Université Grenoble Alpes) — *Una costellazione di traduttrici e traduttori: Grazia Deledda in Francia prima del Nobel*
- **Justyna Łukaszewicz** (Uniwersytet Wrocławski) — *Tradurre Deledda dopo il Nobel: paratesti, gerarchie letterarie e memoria della Sardegna nella ricezione polacca*

11:00 – 11:30 Coffee Break

11:30 – 13:00 Panel 6 — Critical and Transnational Reception

Chair: **Ursula Fanning** (University College Dublin)

- **Monica Miscali** (Norwegian University of Science and Technology) — *Dal Mediterraneo al Nord: Grazia Deledda e la sua ricezione in Scandinavia*
- **Silvia Semplice** (Universitat de València) — *Riedizioni e riletture: la presenza editoriale di Grazia Deledda in Spagna (2005–2025)*
- **Ilenia De Bernardis*** (Università IULM di Milano) — *Grazia Deledda: dentro e fuori i pregiudizi della critica letteraria*

13:00 – 14:00 Lunch

14:00 – 15:30 Panel 7 — Forms of Writing and Memory in Grazia Deledda

Chair: **Katharine Mitchell** (University of Strathclyde)

- **Patrizia Zambon*** (Università di Padova) — *Grazia Deledda nel sistema delle novelle d'autrice/d'autore del primo Novecento: Chiaroscuro (1912) e altri testi*
- **Agnese Buralli** (Università di Siena) — *Il ricordo in venti novelle di Grazia Deledda*
- **Patrizia Bertini Malgarini** and **Marzia Caria** (Università LUMSA di Roma) — *Il localismo della memoria: Grazia Deledda tra realtà e invenzione letteraria*

15:30 – 16:00 Coffee Break

16:00 – 17:30 Panel 8 — Poetic, Spiritual and Philosophical Perspectives

Chair: **Pablo a Marca** (Brown University)

- **Giancarlo Porcu*** (Editor of the Nuoro-based publishing house Il Maestrale) — *Preliminari a una raccolta dell'opera poetica di Grazia Deledda. Con un saggio di edizione critica commentata*
- **Maria-Novella Mercuri** (University College London) — *Nietzschean and Schopenhauerian echoes in Grazia Deledda's Cenere (1903)*
- **Rebecca Walker** (St Hugh's College, University of Oxford) — *Everyday Marvels: The Spiritual Life of Things in the Novels of Grazia Deledda*

17:30 – 17:45 **Closing Remarks:** **Elena Sottilotta** (Murray Edwards College, University of Cambridge) and **Sara Delmedico** (Alma Mater Studiorum – Università di Bologna)

18:00 – 21:00 Special screening of *Anime galleggianti* (2024, 70') by Maria Giménez Cavallo
The film starts at 18:00, followed by a conversation with the film director and a drinks reception.

* Online participation

Artist **Tonka Uzu** will be sketching a visual portrait of the conference throughout both days.



Post-conference event · Sunday, 27 September 2026 at 16:00

Regent Street Cinema, London

Special screening of *Quasi Grazia* (2025, 80') by Peter Marcias

in collaboration with the Italian Cultural Institute in London and CinemaltaliaUK, followed by a Q&A with the film director.